

Ella, calla calla maluado: que es mi tia. corre corre a
bre. siempre lo vi que por huyr hombre de vn peli-
gro cae en otro mayor. Por encubrir yo este fecho d
parmeno: a quié amor o fidelidad o temor pusieran
freno cay en indignaciã desta q̃ no tiene menor po-
derio en mi vida que dios. Par. porq̃ señor te matas
porq̃ señor te cõgoxas: z tu piẽsas que es vituperio
en las orejas desta el nombre q̃ la llame: no lo creas:
q̃ assi se glorifica enle oyr como tu q̃ndo dizẽ: diestro
cauallero es Calisto. E de mas desto es nõbrada z
por tal titulo conocida. Si entre cient mugeres va z
alguno dice puta vieja: sin ningun empacho luego
buelue la cabeza: z responde con alegre cara. En los
cõbites. en las fiestas. en las bodas. en las confradías.
en los mortuorios. en todos los ayũtanietos de gẽ-
tes: con ella passan tiẽpo: si passa por los perros: aq̃-
llo suẽa su ladrido. si esta cerca las aues otra cosa no
cantã. si cerca los ganados balando lo pregonã si cer-
ca las bestias rebuznãdo dicen puta vieja. las ranas
delos charcos otra cosa no suelen mẽtar. si va entre
los herreros aque!lo dizẽ sus martillos. carpinteros
z armeros. herradores. caldereros. arcadores. Todo
oficio d instrumẽto forma en el ayre su nõbre. Cantã
la los carpinteros. peynã la los peynadores. texedo-
res. labradores. en las puertas. en las aradas. en las vi-
ñas. en las segadas: cõ ella passan el afan cotidiano. al
perder en los tableros. luego suenã sus loozes todas
cosas q̃ son fazẽ. a do quiera q̃ ella esta el tal nõbre re-
přenta. Q̃ q̃ comedor de huenos asados era su mari-
do. Que q̃eres mas: sino si yna piedra topa con otra: